

CHRONOLOGIE

1898 : fondation du « Musée Alpin et du Mont-Blanc » par Joseph Cusin-Berlincourt à Chamonix

1920 : don des collections du musée à la commune de Chamonix par Joseph Cusin-Berlincourt

1925 : délibération du conseil municipal pour l'aménagement d'un « musée communal »

1925 : enrichissement du fonds primitif par de nombreux dons, notamment ceux des enfants de Joseph Vallot

1926 : inauguration du musée dans la salle des fêtes de la commune (hôtel de ville) ; Charles Vallot en est le conservateur jusqu'en 1937

1927 : don de trois fonds importants : la collection ethnographique de Léon Félisaz, les collections d'estampes du docteur Ancelet et de Léon Auscher

1939 : fermeture du musée et déplacement des collections dans les combles de l'hôtel de ville, où elles sont oubliées jusqu'en 1969

1969 : fondation de l'Association des Amis du Vieux Chamonix par Mireille Simond, qui obtient la réouverture du musée

1969 : installation du musée Alpin au rez-de-chaussée acquis par la commune dans l'ancien « Chamonix Palace »

1977, 1978, 1983, 1986 : agrandissements successifs du musée

1999 : incendie de la salle Michel Croz dans lequel 6 tableaux de Gabriel Loppé sont détruits

2001 : reprise de la gestion du musée par la commune

1er février 2003 : appellation « Musée de France » attribuée au musée Alpin

2005 : création du Musée des Cristaux qui expose les collections de minéraux du musée Alpin, avec celles du Club de minéralogie

2010 : transfert de la gestion du musée à la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc

2012 : création de la Maison de la Mémoire et du Patrimoine, où sont installées les réserves des collections photographiques du musée Alpin et celles des archives communales

2015 : récolement des collections qui constitue le premier véritable inventaire des fonds