

**L'Ecole est un espace qui permet à tous les élèves de rencontrer l'art et la culture. C'est l'Ecole de la République qui peut offrir un accès égal à tous les champs de l'expérience sensible.** C'est l'Ecole qui peut ouvrir la voie de tous les domaines de la création et du patrimoine. Sans l'Ecole, bon nombre de nos élèves ne pourraient faire les expériences successives, progressives, continues qui jalonnent leur parcours artistique et culturel. Sans leurs professeurs, ces élèves ne fréquenteraient ni les théâtres, ni les musées, ni les médiathèques. Ils ne chanteraient pas. Ils ne peindraient pas. Ils ne rencontreraient ni les œuvres, ni leurs auteurs.

**Aider nos élèves à mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons,** est au cœur des ambitions de l'Ecole. Albert Camus disait d'ailleurs que si le monde était clair, l'art ne serait pas. Alors enseigner l'art et la culture, c'est d'une certaine manière rendre le monde moins obscur. L'art et la culture ont ce pouvoir d'éduquer, de transformer notre vision du monde, de l'éclairer.

**L'art et la culture sont à notre porte.** Certaines familles le savent et en font profiter leurs enfants. D'autres l'ignorent ou n'en mesurent pas l'importance. C'est pourquoi les professeurs nouent tant de partenariats pour faire découvrir les richesses qui nous entourent.

**En vallée de Chamonix, il y en a un qui existe depuis de nombreuses années avec le Musée Alpin.** Les enseignants le fréquentent avec leurs élèves pour y découvrir les œuvres et les objets qui permettent, au-delà de la carte postale, de mieux comprendre l'évolution de notre territoire. Il y en a près de 15000 qui couvrent la période allant de la fin du XVIIIème siècle à aujourd'hui.

**Ce padlet en offre quelques-unes** mais surtout, il vous est ouvert afin d'enrichir les collections, de changer et même de créer des expositions temporaires... de créer des repères avant une visite ou bien de conclure une visite avec une partie collaborative DEFIS. Il permet d'articuler réel et virtuel en profitant des potentialités du numérique.

**Le parcours artistique et culturel** de nos élèves est une construction. Il se fonde sur des enseignements, des projets... mais il repose sur des partenariats avec les instances culturelles, avec les collectivités territoriales, les associations. Je remercie très chaleureusement les acteurs de la communauté de communes de la Vallée de Chamonix et le Musée Alpin pour la richesse de ce très beau partenariat au centre duquel se trouvent un projet éducatif partagé au bénéfice de tous nos élèves.

**Philippe Roederer**

**Inspecteur de l'Éducation Nationale**

Circonscription de St Gervais Pays du mont blanc