

## CHRONOLOGIE DU MUSÉE ALPIN

- 1898** : fondation à Chamonix par Joseph Cusin-Berlincourt du « Musée Alpin et du Mont-Blanc »
- 1920** : Joseph Cusin-Berlincourt donne les collections du musée à la commune de Chamonix
- 1925** : délibération du conseil municipal pour l'aménagement d'un « musée communal »
- 1925** : enrichissement du fonds primitif par de nombreux dons, notamment ceux des enfants de Joseph Vallot
- 1926** : inauguration du musée installé dans la salle Michel Croz (salle des fêtes de la commune) ; Charles Vallot en est le conservateur jusqu'en 1937
- 1927** : don de trois fonds importants : la collection ethnographique de Léon Félisaz, les collections d'estampes du docteur Ancelet et de Léon Auscher
- 1939** : fermeture du musée et déplacement des collections dans les combles de l'hôtel de ville, où elles sont oubliées jusqu'en 1969
- 1969** : fondation de l'Association des Amis du Vieux Chamonix par Mireille Simond, qui obtient la réouverture du musée
- 1969** : installation du musée dans une salle de La Résidence, ancien hôtel « Chamonix Palace »
- 1977, 1978, 1983, 1986** : agrandissements successifs du musée
- 1999** : incendie de la salle Michel Croz dans lequel 6 tableaux de Gabriel Loppé sont détruits
- 2001** : la gestion du musée est reprise par la commune
- 1er février 2003** : le musée reçoit l'appellation « Musée de France »
- 2005** : création du Musée des Cristaux qui expose les collections de minéraux du musée Alpin, avec celles du Club de minéralogie
- 2010** : la gestion du musée est transférée à la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc
- 2012** : création de la Maison de la Mémoire et du Patrimoine, où sont installées les réserves des collections photographiques du musée Alpin et celles des archives communales
- 2015** : le récolement des collections constitue le premier véritable inventaire des fonds